

fare casa da negozio

servizio di Anna Congiu - foto di Claudio Tajoli

Accostati al grigio, il rosso, il giallo, il turchese, il fucsia sono protagonisti di quattro ambienti. In una scelta di tendenza, ma anche di benessere.

GIOCO DI CONTRASTI NEL VANO SCALE, RACCHIUSO FRA UNA PARETE NERA DAL FORTE EFFETTO GRAFICO E PANNELLI TRASPARENTI SUL LATO OPPOSTO (PAGINA A FRONTE). I VECCHI LOCALI COMMERCIALI SONO STATI TRASFORMATI IN UN AMPIO OPEN SPACE CHE OSPITA LA

ZONA GIORNO. QUI LA LUCE NATURALE FILTRA DALLE GRANDI VETRINE A LIVELLO STRADA, INCORNICATE DA SERRAMENTI D'EPOCA IN FERRO (A SINISTRA). PER NON SNATURARE LA FACCIATE

Se capannoni e laboratori iniziano a scarseggiare, i loro prezzi lievitano e, per di più, risultano sempre un po' troppo periferici, chi è alla ricerca di un loft dovrà scovare qualche alternativa. È quello che ha pensato Iphigénie Soldatos quando si è imbattuta in un vecchio negozio nel centro di Parigi, chiuso per cessata attività. Ai suoi occhi di architetto fu subito chiaro che quegli spazi abbandonati avrebbero potuto, con pochi, mirati interventi, trasformarsi nella casa dei suoi sogni. E così è stato. Anche se, per ottenere una superficie adeguata alle proprie esigenze, ha dovuto unire gli antichi locali commerciali a livello strada all'ex abitazione del negoziante, al piano superiore. Sono poi bastati l'abbattimento di quasi tutte le pareti divisorie - così che anche le aree più interne venissero illuminate dalla luce



Bravacasa aprile/2009



Bravacasa aprile/2009 3

IX DI ANTICO
E MODERNO
NELL'ORANGERIE:
L'AMPIO DIVANO
BIANCO È
ACCOSTATO ALLA
BERGÈRE LUIGI
XV, UNA COPIA DI
FINE '800, E AD
ARREDI-SCULTURA
REALIZZATI DAGLI
ARTISTI-DESIGNER
SELEZIONATI DA

MURIEL LAGNEAU.
TAVOLO BASSO IN
ZINCO **PATINATO** DI
CHRISTINE GOMOT,
SEDIE DISEGNATE
DALLE FINLANDESI
SARI ANTONEN
& LEENA CARELSE
E REALIZZATE IN
SENEGAL CON
MATERIALI DI
RECUPERO. LE OPERE
ALLE PARETI, DIPINTI E

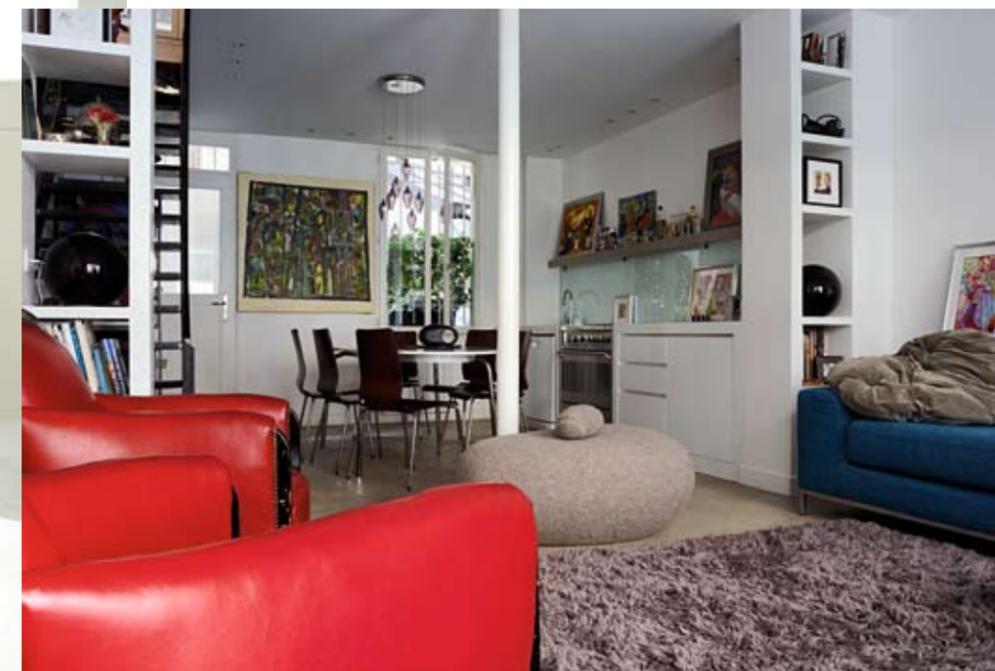
*...focalizzandosi sul processo
creativxxxxxxxxo e proteggendosi
dall'esxxxxxxxxterno...*



*...focalizzandosi sul processo
creativxxxxxxxxo e proteggendosi
dall'esxxxxxxxxterno...*

IX DI ANTICO
E MODERNO
NELL'ORANGERIE:
L'AMPIO DIVANO
BIANCO È
ACCOSTATO ALLA
BERGÈRE LUIGI
XV, UNA COPIA DI
FINE '800, E AD
ARREDI-SCULTURA
REALIZZATI DAGLI
ARTISTI-DESIGNER
SELEZIONATI DA
MURIEL LAGNEAU.
TAVOLO BASSO IN
ZINCO **PATINATO**
DI CHRISTINE
GOMOT, SEDIE
DISEGNATE DALLE
FINLANDESI SARI
ANTONEN &
LEENTAVOLO BASSO
IN ZINCO **PATINATO**

DI CHRISTINE
GOMOT, SEDIE
DISEGNATE DALLE
FINLANDESI SARI
ANTONEN &
LEENA CARELSE
E REALIZZATE
IN SENEGAL
CON **MATERIALI**
DI RECUPERO.
LE OPERE ALLE
PARETI, DIPINTI E
COLLAGE





IX DI ANTICO
E MODERNO
NELL'ORANGERIE:
L'AMPIO DIVANO
BIANCO È
ACCOSTATO ALLA
BERGÈRE LUIGI
XV, UNA COPIA DI
FINE '800, E AD
ARREDI-SCULTURA
REALIZZATI DAGLI
ARTISTI-DESIGNER
SELEZIONATI DA
MURIEL LAGNEAU.
TAVOLO BASSO IN
ZINCO **PATINATO**

DI CHRISTINE
GOMOT, SEDIE
DISEGNATE DALLE
FINLANDESI SARI
ANTTONEN & LEENA
CARELSI ANTONEN
& LEENA CARELSE
E REALIZZATE IN
SENEGAL CON
MATERIALI DI
RECUPERO. LE OPERE
ALLE PARETI, DIPINTI E
COLLAGE "MATERICI",
SONO DELL'ARTISTA
FRDFAN DFDFCESE

*...focalizzandosi sul processo
creativxxxxxxo e proteggendosi
dall'esxxxxxterno...*

